



*señalización turística y paisajista - interpretación del patrimonio - mesas de orientación*

# lava

Lo que hay que saber sobre  
*la lava esmaltada*



# Lava esmaltada

## Un poco de historia

La piedra de lava se utiliza desde hace más de un siglo en la señalización vial. Las placas Michelin revistieron las ciudades y pueblos desde el final de la «Gran Guerra». Ciertos mojones, numerosas señales y placas de calles son visibles aún hoy en día y en buen estado. El Touring club de Francia también mandó fabricar numerosas mesas de orientación de lava esmaltada desde 1908. Actualmente, la lava esmaltada permite realizar la señalización turística de una calidad incomparable.



Los (Grecia).

## La piedra de lava



La lava es un material natural, un producto del terreno. Procedente de las canteras de Volvic (Francia), se le llama "piedra eterna".  
Peso: 55 kg por m<sup>2</sup> en espesor de 25mm. Densidad: 2,2.

### Estética

La lava permite realizar la señalización de una calidad inigualable. La técnica de los esmaltes transparentes da una gran profundidad a los colores, un acabado incomparable acentuado por el brillo natural de la piedra esmaltada.

### Las cualidades técnicas

La piedra es insensible al clima, a los UV, a la contaminación, a la corrosión causada por el salitre marino o la arena. Resiste a los ácidos, disolventes, ralladuras, vandalismo. Los graffitis se pueden limpiar fácilmente con un disolvente ordinario. Dureza intermedia entre el mármol y el granito.

### La duración de vida

La resistencia al tiempo de la piedra de lava no tiene ningún equivalente en el mercado. Empreinte garantiza sus productos por 10 años, imágenes idénticas al día de la entrega.



### El «Hecho a mano»

Cada pieza en lava que se realiza en nuestros talleres es única. Uno de nuestros artesanos la sigue personalmente quien se esmerará en ofrecerle una calidad de impresión irreprochable. El saber y la experiencia de Empreinte son muy específicos, a la antitesis de un producto industrial de masa.

### La adaptabilidad

Uno o varios colores, las decoraciones en cuatricromía, las formas variadas, todo tipo de señalización turística es realizable. La piedra de lava esmaltada es ideal para la descripción y la interpretación del patrimonio natural o histórico y la fabricación de mesas de orientación.

## Los esmaltes



Los esmaltes son principalmente óxidos de hierro y derivados, triturados. El polvo de base se mezcla con agua y se aplica sobre las piedras. Existe una gran variedad de colores. Los fondos se aplican con aspersor. Las decoraciones se realizan de acuerdo a un proceso de tipo serigráfico. Los colores a pintar anorgánicos garantizan una inocuidad completa a los UV. La vitrificación se asegura mediante tres cocciones a 1000° aproximadamente.



# Lava esmaltada

## El respeto de los colores



A pesar de todo el cuidado que aportamos a la fabricación, no es posible garantizar un perfecto respeto de los tonos solicitados.

Las (muy bajas) variaciones se deben tanto a un procedimiento manual del esmaltado como a la densidad de la piedra o incluso a los colores disponibles con los proveedores de esmaltes. No obstante, Empreinte realizará todas las pruebas de colores necesarias para obtener un resultado final lo más cercano posible a sus expectativas específicas.

## El craquelado

El craquelado (aspecto agrietado en la superficie) es natural e inevitable.

Es resultado de la diferencia de dilatación entre los esmaltes y la piedra durante las cocciones. No tiene efecto sobre la longevidad de las placas. Da un aspecto natural «hecho a mano» único a la lava esmaltada.



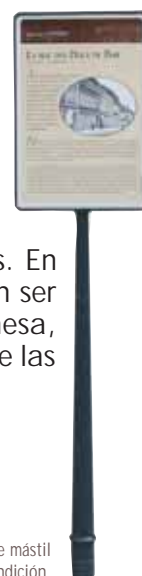
## Fijación sobre los soportes



Las placas pueden pegarse con una cola para azulejo exterior o mediante un procedimiento de sellado químico. También se puede optar por una fijación mediante clavijas al dorso de las placas. En todos los casos, los soportes de colocación deben ser perfectamente planos. Para los soportes en mesa, considere la rigidez, teniendo en cuenta el peso de las placas de lava.

Recordatorio:  
Peso 55 kg/m<sup>2</sup> en espesor de 25 mm.

Realización en lava fijada en una balastrada.  
Norte de Francia.



Fijación sobre mástil  
en fundición.



# Lava esmaltada

## Resistencia a las agresiones y mantenimiento



La lava resiste a todas las agresiones climáticas, incluso a las más extremas. Realización en el Pico del Mediodía de Bigorre, altitud 2877m.

### Persistencia de los colores

Totalmente insensible a la intemperie, UV, corrosión (sal marina o vientos de arena).

### Ralladuras y perforaciones

Perfectamente resistente a las ralladuras con llaves o equivalente, sin consecuencia para la decoración.

### Resistencia a los impactos

Excelente.

### Graffitis

Todos los graffitis pueden retirarse sin ningún problema; el esmalte resiste a todos los disolventes y ácidos del mercado.

### Resistencia a las agresiones

Total al calor, al frío y a la contaminación.

### Mantenimiento

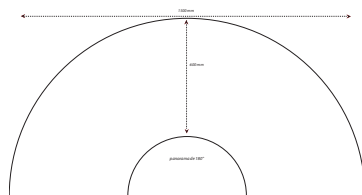
Para limpiar alta presión o disolvente (acetona).

## Corte, transformación

La lava se presta a su transformación mediante aserrado o mediante un procedimiento de corte por chorro de agua. Se puede obtener prácticamente casi cualquier forma respetando ciertas precauciones de base (consúltenos). Confección de los bordes de placas mediante amoladura: cantos redondeados, cuartos de círculo, semicírculos, formas especiales.



Mesa de orientación media luna 270° sur de Francia.



Mesa de orientación redonda, diámetro 1000mm, Parque natural regional de Córcega (departamento 20).

