



PUPITRE ARTE

Ingénieuse combinaison de deux profils en acier en forme de T, ARTE est à la fois robuste et élégant. La structure s'habille d'une tôle usinée, subtilement gravée de formes rectilignes, géométriques ou naturelles. L'intégration à fleur du panneau d'information, en aluminium imprimé (procédé Clearsign) complète le modèle.

Design Pierre Guillemin

Fiche technique :

- Formats (en mm) : 1200 X 350 | 900 X 350 | 600 X 350
- Inclinaison : 20°
- Matériaux : Acier ou Aluminium thermolaqué RAL (couleur) au choix
- Motif de la tôle : Vague, Trait, Losange
- Décors : ClearSign®,
- Scellement : Sur un massif béton par platine
- Conception graphique et pose en option.

Autres typologies de la gamme :

Totem

Veillez noter que les spécifications sont susceptibles d'être modifiées.

Couleurs texturées :



Mars 2525



Noir 100 sablé



Gris 900 sablé

Couleurs lisses :



RAL 8007
Brun Fauve



RAL 5014
Bleu Gris



RAL 7016
Anthracite



RAL 6009
Vert Sapin



RAL 5011
Bleu Acier



RAL 3005
Rouge Vin



RAL 9005
Noir

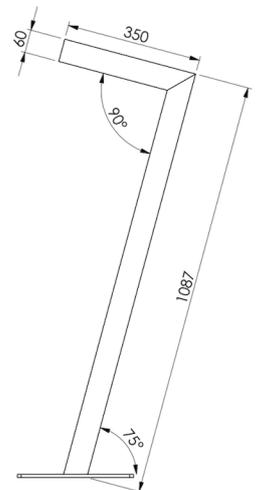
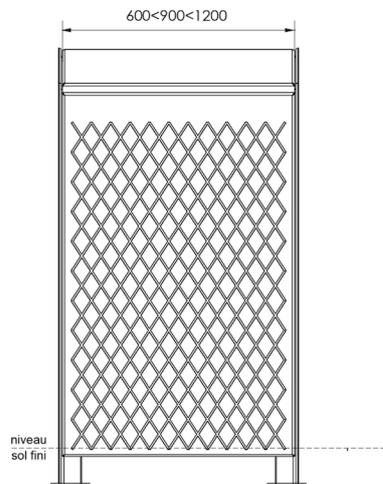
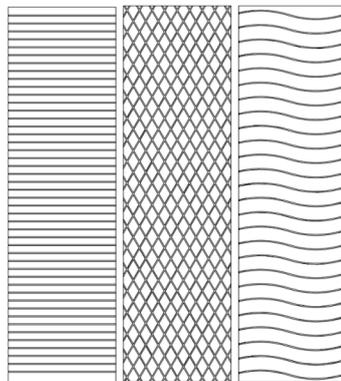


Format : 600 X 350 mm

Dimensions (en mm) :

Choix du motif usinés sur la tôle basse :

- Linéaire
- Losanges
- Vagues





Nos matériaux



Clear Sign®

La solution pour votre signalétique

Marque déposée, la technique Clearsign comprend dans son nom ses principales qualités :

- C** - Claire
- L** - Lumineuse
- E** - Environnement (Eco friendly)
- A** - Résistant à l'Abrasion
- R** - Recyclable

En signalétique, ces atouts sont majeurs. La technique est pourtant simple. Une plaque en aluminium thermolaquée est imprimée et à nouveau thermolaquée. L'impression est ainsi encapsulée entre deux couches très dures. Le résultat est bluffant, les couleurs éclatantes, la résistante incomparable, tant aux chocs, aux rayures et aux graffitis.

Les décors sont imprimés en haute résolution sur une large gamme de couleurs thermolaquées. Le vernis est nécessairement brillant. Pas de finition mate sur cette technique.

Spécificités techniques :

Finitions :

Brillant - Revêtement résistant aux graffitis

Artwork Supply :

Pleine taille, CMJN, 300 dpi jpegs, fond perdu de 5mm, sans repères de coupe

Impression :

Impression couleur sur surface blanche
Impression couleur sur surface de couleur
Impression blanche sur surface de couleur

Entretien :

Produits de nettoyage recommandés* :

- Ethanol
- Térébenthine
- Xylène

**Les solvants plus forts (MEK, Acétone, Solvant de nitrocellulose...) sont à utiliser avec précaution et seront de la responsabilité du client.*

Veillez noter que les spécifications sont susceptibles d'être modifiées.

Avantage :



Difficilement inflammables



Impression haute résolution



Suppression facile des graffitis



Clarté des couleurs



Qualité du visuel garantie 7 ans (hors vandalisme)

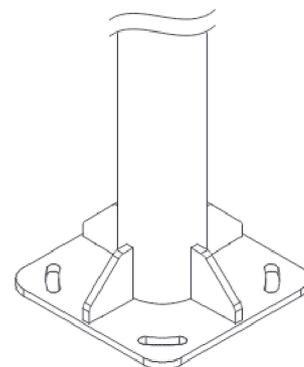




PLATINE D'ANCRAGE

Scellement standard

Le scellement par platine d'ancrage est une solution de fixation au sol robuste et réversible.



ETAPES DE SCELLEMENT :

1 - Réaliser un massif béton : A l'aide d'un outillage adapté, créer une fouille permettant d'enfourer un massif béton de 125 dM² (300kg environ) à 150 mm de la surface du sol fini. Un trou de 500 mm x 500 mm doit alors être creusé sur 650 mm de profondeur environ

2 - Percer le béton : Utiliser le gabarit d'un forex pour réaliser 4 perçages sur le massif béton en respectant un entraxe de 175 mm. Utiliser une mèche béton de Ø15 mm et percer sur 300 mm de profondeur. Souffler la poussière.

3 - Fixer les tiges de scellement : Sceller 4 tiges filetées M12 x 250 mm en acier inoxydable avec du mortier chimique. Fixer la platine sur 4 contre-écrous de réglage de niveau et verrouillé par 4 écrous de serrage



LES RECOMMANDATIONS

Entretien de votre signalétique

Pour entretenir votre signalétique (tous supports sauf le bois), nous vous recommandons d'effectuer, une fois par mois environ, un dépoussiérage complet des surfaces à l'aide d'un chiffon sec.

Dans un second temps, il convient de nettoyer les plaques avec un chiffon doux imbibé d'alcool ménager. Cette mesure permettra d'optimiser la lisibilité et la brillance de vos plaques.

Pour la lave émaillée, l'utilisation occasionnelle d'un nettoyeur haute pression (hormis les joints) peut permettre d'éclaircir le tressailage et de faire disparaître taches et graffitis.

Pour le nettoyage de taches spécifiques ou pour toute autre interrogation, nous consulter.

